

Programma di Esame di Ammissione - Corso Propedeutico (Dipartimento di Musiche Tradizionali)

1. Prova di esecuzione individuale

Il candidato dovrà eseguire:

- Un brano **tradizionale** (italiano, europeo o extraeuropeo), a scelta, eseguito **vocalmente** o su uno strumento.
- La **presentazione orale** del brano, contenente:
 - Contesto culturale e geografico di provenienza.
 - Breve analisi della **struttura formale** (strofica, responsoriale, etc.).
 - Eventuali elementi di stile tradizionale (modalità, uso di formule ritmiche, etc.).

2. Prova melodico-armonica e ritmica

- Esecuzione di **due scale maggiori e arpeggi di triadi e due scale minori**, scelte dal candidato.
(La prova può essere eseguita vocalmente o con uno strumento).
- Eventuale riconoscimento o riproduzione vocale di semplici sequenze melodiche e armoniche di tradizione orale.
- Esecuzione o riproduzione di **cellule ritmiche** tipiche delle musiche tradizionali (es. ritmi dispari, additive, o strutture cicliche).
 - Il candidato potrà battere con le mani o utilizzare strumenti di percussione semplici (tamburello, legnetti, ecc.).
- Riproduzione a orecchio di un breve **modulo ritmico** ascoltato in fase d'esame.

3. Lettura a prima vista

- Lettura vocale o strumentale di una semplice **melodia tradizionale** nell'ambito di un'ottava, in tonalità maggiore o minore semplice, **senza modulazioni**.
- Lettura e realizzazione di un **pattern ritmico** scritto (in 2/4, 3/4, 6/8 o ritmi misti semplici).

4. Colloquio individuale

- Motivazioni personali del candidato per l'ingresso nel corso propedeutico.
- Percorso di studi e attività musicali precedenti (formali o informali).
- Interesse e conoscenza del repertorio di musica tradizionale (orale o scritta).